

## L'Orchestra sinfonica in sinergia con l'OSI

■ Ringrazio il signor Brenno Bolla di Olivone per le parole lusinghiere. Con piacere rispondo alle domande che ha sollevato:

1. «Non è possibile far suonare quest'orchestra non solo una volta ogni trent'anni?» L'Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana fa due produzioni importanti ogni anno accademico, in settembre e luglio, con direttori di fama internazionale quali Hauschild, Vedernikov, Venzago, Verbitsky ed altri e programmi ambiziosi, con opere di Brahms, Mahler, Prokofiev, Shostakovich ecc.

2. «Esiste una collaborazione (oggi si dice sinergia) con l'OSI?» La collaborazione con l'OSI è fondamentale ed intensa, sia per produzioni comuni (si ricordi la Alpensinfonie di Richard Strauss o la Pathétique di Tchaikovski, dirette entrambe da Alain Lombard), sia per scopi didattici (con vari membri dell'OSI coinvolti nei corsi del Conservatorio e nella preparazione dell'orchestra del CSI). Si aggiungono poi le attività di tirocinio orchestrale. Infine, l'OSI conta, tra i suoi membri stabili, diversi diplomati CSI.

**Christoph Brenner,**  
direttore Conservatorio  
della Svizzera italiana