

Per l'OSI diretta da Poschner un Cd dedicato a Richard Strauss

■ L'etichetta discografica tedesca CPO (Classic Produktion Osnabrück) ha pubblicato un Cd di cui è protagonista l'Orchestra della Svizzera italiana diretta da Markus Poschner, interamente dedicato a Richard Strauss, dal titolo *Der Bürger als Edelmann Duett-Concertino*.

Il disco - realizzato con il sostegno di Helsinn e della RSI - comprende le registrazioni di queste due composizioni straussiane incise tra il 25 e il 28 agosto dello scorso anno all'Auditorio Stelio Molo di Lugano. In questa occasione, nel *Duett-Concertino per clarinetto, fagotto, orchestra d'archi e arpa* composto nel 1947, l'OSI si è avvalsa, nelle vesti di solisti, del suo primo clarinetto Corrado Giuffredi e del suo

primo fagotto Alberto Bianco. A questa registrazione contemporanea va ad aggiungersi una *bonus track* di grande interesse storico, ovvero la registrazione effettuata dal vivo il 1. giugno del 1947 nello studio della RSI del Campo Marzio a Lugano (oggi Teatro Foce) di alcuni *Lieder per soprano e orchestra* composti da Richard Strauss tra il 1883 e il 1898 con lo stesso autore sul podio dell'Orchestra della Radio della Svizzera italiana. Questo documento storico, sulle cui caratteristiche si esprime nel libretto del Cd il musicologo Carlo Piccardi, è tratto dagli archivi della Fonoteca nazionale di Lugano ed è preceduto dall'allocuzione in diretta radiofonica di Bernhard Paumgartner.