

ASCONA COLLEGIO PAPIO 20.30

Gran finale delle “Settimane” con l’OSI e Maurice Steger

Le Settimane musicali di Ascona si chiudono nel segno dell’Orchestra della Svizzera italiana diretta da Pablo Gonzalez e del flautista Maurice Steger che della rassegna è “artist in residence”, oltre che grande interprete del flauto dolce e della musica antica. Originale il programma che alterna capolavori della prima metà del 700 di Vivaldi (*Concerto per flautino, archi e in sol maggiore*), Telemann (*Ouverture in la minore per flauto a becco, archi e basso*) e

Couperin (estratti dal *Concert royal nr 4 per flauto e basso*), a celebri pagine moderne di Ravel (la suite per orchestra *Le Tombeau de Couperin*) e Stravinskij (*Pulcinella*). Due opere, queste ultime, con forti legami con il passato: *Le Tombeau* torna alla suite barocca, *Pulcinella* riprende pagine di Pergolesi. Steger, nato a Winterthur, vanta una serie di collaborazioni con ensemble e orchestre prestigiose, non teme le sperimentazioni e la sua verve didattica si è tradotta nella creazione di Tino Flautino, per avvicinare i bambini alla musica. Quanto all’asturiano Gonzalez, tra i numerosi riconoscimenti citiamo il ruolo di direttore assistente alla London Symphony e la presenza nelle più note formazioni europee.