

LUGANO LAC

L'ultima di Brahms

Con l'OSI e i solisti Soumm e Queyras

Continua il ciclo dedicato a Johannes Brahms proposto dall'OSI e dal suo direttore Markus Poschner che quest'oggi si avvalgono della bravura dei solisti Alexandra Soumm al violino (*nella foto*) e Jean-Guihen Queyras al violoncello. In programma il *Concerto in la minore op. 102*, ultima creazione sinfonica di Brahms, composta nel 1887 nella residenza estiva di Thun. La scelta della sinfonia concertante, insolita per quei tempi, è legata alla

ripresa dei rapporti tra Brahms e uno dei suoi più celebri amici, il grande violinista Joseph Joachim. Quello che viene chiamato *Doppio concerto* non ha però goduto di molta fortuna. Fortuna che invece conobbe la *Sinfonia n. 3 in Fa maggiore, Op. 90*, del 1883: pur meno complicata ed elaborata di altre sinfonie di Brahms, è ricca di idee poetiche e di varietà di colori. Il celebre tema del terzo movimento appare nel film *Le piace Brahms?* di Litvak.