

LUGANO-BESSO AUDITORIÒ RSI

20.30

Sentimenti musicali mediterranei con Pablo Gonzalez e Mayte Martin

Una coppia spagnola – il direttore d'orchestra Pablo Gonzalez e la cantante Mayte Martin – si unisce all'Orchestra della Svizzera italiana per presentare *Mediterranea*.

In programma un brano appositamente commissionato dall'OSI nell'ambito del progetto "Ouvres suisses" di Pro Helvetia, ovvero il *Mirai per orchestra* di Ezko Kikoutchi, organista, pianista e compositrice svizzera di origine giapponese; seguiranno due classici, *El amor brujo*, musiche dal balletto di Manuel de Falla (nella versione del 1925) e la *Sinfonia n. 4 in la maggiore* detta "Italiana" di Felix Mendelssohn.

Pablo González, nato a Oviedo, dopo gli studi in Inghilterra diventa direttore associato della London Symphony Orchestra e della Bournemouth Symphony Orchestra, così come direttore ospite principale dell'Orchestra Ciudad de Granada. Dal 2010 è direttore musicale dell'Orchestra Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Mayte Martin è ritenuta una delle più grandi voci del flamenco della sua generazione, oggi è soprattutto una "cantaora" di storie, tanto personali quanto universali. Una voce sensibile ma emozionante, delicata e potente, il cui timbro, ricco di sfaccettature, riflette una personalità discreta ma appassionata.