

*Appuntamenti sinfonici a carattere tematico*

### **«Osi in auditorio» parte con i suoni del Mediterraneo**

L'Orchestra della Svizzera italiana si esibirà, venerdì 27 novembre alle 20.30 negli studi Rsi di Besso, con un concerto che segna ufficialmente l'avvio della stagione «Osi in auditorio», caratterizzata da diversi appuntamenti sinfonici a carattere tematico. Con la direzione affidata al maestro spagnolo Pablo González si parte con «Mediterranea», serata dedicata alle cangianti ispirazioni musicali che per millenni hanno accomunato i popoli affacciati sul Mediterraneo. Il programma rifletterà da un lato l'essenza musicale iberica (con le musiche dal balletto «El amor brujo» interpretate da Mayte Martin) e dall'altro una delle più celebri visioni musicali nor-

diche verso il sud d'Europa, con la Sinfonia n. 4 in la maggiore Italiana di Felix Mendelssohn. Nel ricco programma ci sarà spazio anche per la contemporaneità con Mirai per orchestra, brano commissionato dall'Osi alla compositrice Ezko Kikoutchi nell'ambito del progetto «Oeuvres suisses», iniziativa di Pro Helvetia e dell'Associazione svizzera delle orchestre professionali [orchester.ch](http://orchester.ch).

Il concerto sarà diffuso in diretta sulle onde di Rete Due, in videostreaming su [rsi.ch/concertirsi](http://rsi.ch/concertirsi), e sarà anticipato da un'introduzione pubblica con la partecipazione di Pablo González, prevista alle 19.30 allo studio 2 della Rsi a Besso.