

LUGANO LAC

Poschner e Gringolts aprono il 2016

Il 2016 sinfonico del LAC e dell'Orchestra della Svizzera italiana si aprono all'insegna di Markus Poschner, direttore principale dell'OSI, di un grandissimo violinista, Ilya Gringolts, e di due pagine storiche della letteratura musicale.

Si partirà con l'*Ouverture del Freischütz* di Carl Maria von Weber, considerata la prima opera importante del romanticismo tedesco, che propone un'orchestrazione per quei tempi rivoluzionaria, che crea impasti timbrici inediti, inventando letteralmente un colore orchestrale mai udito prima.

Seguiranno due pagine di Felix Mendelssohn, opere della piena maturità. Dapprima il famosissimo

Concerto in mi minore per violino op. 64, interpretato da Gringolts – formatosi tra San Pietroburgo e New York, dove è stato allievo del grande Itzhak Perlman – in cui virtuosismo e lirismo raggiungono un equilibrio miracoloso. A chiudere la serata alcuni estratti dalle musiche di scena per il *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, concepite per accompagnare una rappresentazione teatrale ma che, per la loro bellezza, furono assorbite a pieno titolo nel grande repertorio sinfonico. Alle 22.30 al Teatrostudio seguirà *Mendelssohn Reloaded*, quarto appuntamento di "Late Night Modern", rilettura creativa in chiave contemporanea.