

Tutto il talento di Batiashvili

LUGANO L'OSI diretta da Markus Poschner ospita al LAC la virtuosa violinista georgiana

Importante appuntamento giovedì 24 novembre – alle ore 20.30 nella Sala Teatro del LAC a Lugano e in diretta radiofonica su RSI Rete Due – con l'Orchestra della Svizzera italiana e il proprio direttore principale Markus Poschner che proseguono il proprio percorso d'indagine attorno all'opera sinfonica di Franz Schubert con la *Sinfonia n. 4 in do minore La tragica*, opera ancora giovanile – e in quanto tale sensibilmente debitrice verso il modello beethoveniano –, ma già proiettata verso la matura genialità del compositore viennese. Dall'altro lato motivo d'interesse è la possibilità di ammirare per la prima volta accanto all'OSI la violinista georgiana Lisa Batiashvili, una delle più acclamate interpreti della nuova generazione, che si proporrà nell'interpretazione del cangiante *Concerto per violino e orche-*

stra n. 2 di Sergej Prokof'ev. Ulteriore elemento d'interesse è dato dal fatto che nel concerto si potrà ascoltare la prima esecuzione assoluta di *Exordium*, brano composto dall'autore svizzero – ma ormai cittadino del mondo, dopo le esperienze professionali a Milano, Parigi, New York e Berlino – Oscar Bianchi. La commissione di *Exordium* è stata offerta a Oscar Bianchi dall'Orchestra della Svizzera italiana nell'ambito del progetto di Pro Helvetia «oeuvres suisses», progetto che nel triennio 2014-2016 ha consentito su scala nazionale di promuovere la creazione di un nuovo repertorio di 33 opere per orchestre sinfoniche e da camera. Il concerto verrà anticipato da un'introduzione pubblica dalle 19.30 alle 20.00 nella Sala Refettorio del LAC con il compositore Oscar Bianchi a proposito della sua opera.