

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

**ORE 20.30 CHIESA COLLEGIO PAPIO,
ASCONA**

Concerto introdotto
da Giuseppe Clericetti (ore 19.30)

**Orchestra
della Svizzera
italiana**

Reinhard Goebel *Direttore*
Sergei Nakariakov *Tromba, flicorno*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.31, K.297, Parigi

Franz Josef Haydn

Concerto per flicorno e orchestra

(trascrizione dal Concerto

per oboe Hob. VIIg:C1)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.38, K.504, Praga

Prima mondiale con l'OSI

Reduce da clamorosi successi all'estero, l'**Orchestra della Svizzera italiana** si conferma una colonna portante del festival di Ascona. Due gli artisti di calibro internazionale con cui l'OSI collabora nel primo dei due concerti previsti quest'anno alle Settimane: il direttore **Reinhard Goebel**, autorità assoluta per il repertorio del 17° e 18° secolo, fondatore e per 33 anni direttore della Musica Antiqua Köln, e l'acclamato trombettista russo **Sergei Nakariakov**, dall'impareggiabile virtuosismo e profonda musicalità. Il programma della serata propone la Sinfonia n. 31 *Parigi* e la Sinfonia n. 38 *Praga* del divino Mozart e un concerto per oboe di Haydn che ascolteremo, in prima mondiale, in una trascrizione per flicorno interpretato appunto dall'acclamato Sergei Nakariakov. Da segnalare che il concerto sarà introdotto (ore 19.30 nell'aula magna del collegio Papio) dal musicologo e giornalista di Rete Due, Giuseppe Clericetti.

Biglietti da 25 a 85 CHF.