


Montag
11.09.

20.30 Uhr, Kirche Collegio Papio, Ascona

Orchestra della Svizzera italiana

Reinhard Goebel Dirigent**Sergei Nakariakov** Trompete, Flügelhorn**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 31 KV 297 "Pariser Sinfonie"

Franz Josef Haydn

Konzert für Flügelhorn und Orchester

(Transkription des Konzertes für Oboe Hob. VIIg:C1)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 38 KV 504, "Prager Sinfonie"

Die weltweit erste Aufführung mit dem OSI

Das **Orchestra della Svizzera italiana** hat bereits glamouröse Erfolge im Ausland gefeiert und ist eine der tragenden Säulen des Festivals in Ascona. Seinen ersten der beiden bei den diesjährigen Musikwochen vorgesehenen Auftritte hat es zusammen mit zwei Künstlern internationalen Ranges: dem Dirigenten **Reinhard Goebel**, einer absoluten Autorität für das Repertoire des 17. und 18. Jahrhunderts, Gründer und 33 Jahre lang Leiter der Musica Antiqua Köln, und dem umjubelten russischen Trompeter **Sergei Nakariakov** mit seiner unvergleichlichen Virtuosität und tiefen Musikalität. Im Programm dieses Abends steht die

Symphonie Nr. 31 *Paris* und die Symphonie Nr. 38 *Prag* des göttlichen Mozart und ein Oboen-Konzert von Haydn, das wir zum ersten Mal weltweit in einer Transkription für Flügelhorn hören werden, aufgeführt von eben jenem umjubelten *Sergei Nakariakov*. *Wir weisen weiter darauf hin, dass* Giuseppe Clericetti, der Musikwissenschaftler und Journalist von Rete Due, eine Einführung vor dem Konzert hält (19.30 Uhr im grossen Saal des Collegio Papio).

Billette: von CHF 25.- bis 85.-