

Orchestra della Svizzera italiana

Uno dei riconoscimenti assegnati nell'ambito del 18.mo Premio internazionale Myrta Gabardi di Milano sarà attribuito lunedì 16 ottobre all'Orchestra della Svizzera italiana. L'Osi ha saputo qualificarsi come orchestra di punta a livello europeo. Fin dagli anni '30 l'orchestra – che nel 1991 prende il nome attuale – ha contribuito allo sviluppo musicale del territorio. Ansermet, Stravin-

skij, Stokowski, Celibidache e Scherchen sono tra le personalità che l'hanno diretta, come innumerevoli sono i compositori con cui ha collaborato: Mascagni, Richard Strauss, Honegger, Milhaud, Martin, Hindemith e, in tempi più vicini, Berio, Henze e Penderecki. Con il suo direttore principale Markus Poschner ha infiammato il pubblico e la critica con interpretazioni e regi-

strazioni definite innovative per originalità, audacia dei tempi e ricchezza di dettagli e sfumature.