

GI.09

 LUGANO
LAC

20.30

L'OSI ricomincia da Mozart e Gustav Mahler

Il direttore musicale dell'OSI Markus Poschner, dopo l'integrale sinfonico di Brahms, ha scelto per il primo concerto stagionale dell'Orchestra della Svizzera Italiana una delle sinfonie più amate di Gustav Mahler, la *quarta in sol maggiore*. Scritta a cavallo fra il 1899 e il 1900, torna, rispetto alla trilogia che la precede, all'architettura in quattro movimenti e a un organico più raccolto. Particolarmente seducente il movimento finale, che intona un lied (la *Vita paradisiaca*) affidato alla voce del soprano svedese Maria Bengtsson. La sinfonia mahleriana sarà preceduta da due pagine di Mozart: *Bella mia fiamma... Resta o cara*, e *Ah lo prevedi! Ah, t'invola ag'occhi miei*, due recitativi e arie per soprano e orchestra.