

Due orchestre e 100 musicisti per la Nona di Gustav Mahler

Un'iniziativa didattica che voglia dirsi tale non deve rinunciare all'elemento della sfida: e non ci rinuncia quella portata avanti dall'Orchestra della Svizzera italiana in collaborazione con il Conservatorio della Svizzera italiana. Quarantuno musicisti dell'OSI, l'Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana con sessanta studenti appositamente selezionati, la *Nona sinfonia* di Mahler: questi i tre elementi di cui si compone il progetto che vedremo concretizzarsi al LAC nell'ambito dei Concerti RSI. Un impegno organizzativo non da poco, visto che sul palco ci saranno più di 100 musicisti, con una trentina di fiati, una settantina di archi, percussioni e due arpe, che saranno diretti da Markus Poschner (foto).

G|16

 LUGANO
LAC

20.30