

Due prestigiose nomination discografiche per l'OSI

Si conferma la forza artistica e comunicatrice del binomio OSI-Poschner, che dopo i successi nazionali ed internazionali, si distingue anche in campo discografico. Sono infatti ben due le nomination che la Giuria degli International Classical Music Awards (ICMA) ha appena attribuito a due diverse produzioni discografiche con l'Orchestra della Svizzera italiana diretta da Markus Poschner: la prima nella categoria "DVD Performances" per il cofanetto Rileggendo Brahms (Sony Classical 2016) con l'integrale delle Sinfonie di Brahms registrate dal vivo durante la prima stagione al LAC; la seconda nella categoria "Vocal recital" per il CD *Mémoires avec orchestre* di Saint-Saëns (Alpha Classics 2017), con solisti il tenore Yann Beuron e il baritono Tassis Christoyannis; un progetto in collaborazione con Palazzetto BRU ZANE, che è stato presentato al pubblico all'Auditorio Stelio Molo RSI nel febbraio 2017. Entrambe le produzioni sono state registrate dalla RSI e si sono svolte nell'ambito dei Concerti RSI. Il cofanetto Rileggendo Brahms è una produzione OSI sostenuta da Helsinn, Partner Internazionale OSI. I vincitori degli ICMA verranno annunciati il 18 gennaio prossimo.