

# Per pifferi e tromboni i soldi ci sono sempre!

Come da copione, aumenta il flusso di soldi pubblici del solito sfigato contribuente luganese che va a foraggiare l'OSI (Orchestra della Svizzera italiana; malgrado gli uccellini cinguettino che di musicisti svizzeri all'OSI ce ne siano ben pochi...)! Il cittadino viene chiamato alla cassa per compensare i tagli ai finanziamenti dell'orchestra effettuati dai bambela della \$\$R!

Fatto sta che il contributo della città di Lugano all'OSI passerà, per decisione del Consiglio comunale che lunedì sera ha approvato la nuova convenzione, **da 500mila a 650mila Fr all'anno!** Uella, ma allora per violini, pifferi e tromboni i soldi ci sono!!

Intanto ci piacerebbe molto sapere cosa sta facendo l'Orchestra in questione per aumentare le entrate! Ad esempio vendendo più biglietti, ma soprattutto **raccogliendo sponsorizzazioni**, come fanno tutte le orchestre del mondo! Non ci illudiamo che l'OSI possa coprire per intero i propri costi; ma di sicuro la sua quota di autofinanziamento può essere innalzata di parecchio! Oppure nella blasonata Orchestra multikulti ci siede sugli allori nella certezza che tanto arriveranno i soliti politicanti compiacenti a tappare i buchi con i soldi del contribuente, basta ricattarli con il sostegno alla kultura e con la fetecchiata che il GUTTALAC, adesso che è stato costruito (dissanguando le casse cittadine) deve anche essere riempito?? Uella signori, guardate che non è così che gira il mondo!!

E i radikalchic amanti della kultura, quelli con la puzza sotto il naso ed il borsello rigonfio, oltre a firmare appelli per l'OSI e a scrivere lettere ai giornali, mettono mano ai farciti portamonete? Oppure i soldi ce li deve sempre mettere la collettività?

**IL FLAUTO TRAVERSO**