

Cine-concerto con l'OSI e *Visage d'enfants*

L'Orchestra della Svizzera italiana affronta ancora una volta la sfida del cine-concerto accompagnando dal vivo in prima mondiale la proiezione della versione restaurata di un capolavoro del cinema muto elvetico: *Visages d'enfants* (1925) di Jacques Feyder. Le musiche originali sono state composte da un autore di riferimento del genere, Carlo Crivelli, compositore italiano molto noto internazionalmente che con le colonne sonore dei film di Marco Bellocchio e di altri registi è stato candidato al David di Donatello, ha vinto nel 2013 il Premio Ennio Morricone e nel 2016 il Globo d'oro. L'OSI sarà diretta da Frank Strobel, un riferimento a livello internazionale nell'ambito interdisciplinare di musica e film, dove è impegnato nell'esecuzione delle musiche originali e ricostruite, per la proiezione dei più importanti film muti.

Giovedì 18: 20.30; venerdì 19: 18.15
Locarno, cinema GranRex