

L'Osi e Visages d'enfants

L'Orchestra della Svizzera italiana di nuovo alle prese con un cineconcerto, accompagnando dal vivo la proiezione, in prima mondiale, della versione restaurata dalla Cinémathèque suisse di un capolavoro del cinema elvetico: 'Visages d'enfants' realizzato nel 1925 da Jacques Feyder, considerato il più importante film svizzero dell'epoca del muto. Il tutto domani, giovedì, alle 20.30 e venerdì alle 18.15 al Cinema GranRex di Locarno.

Le musiche originali sono state composte da un autore di riferimento del ge-

nera, Carlo Crivelli, il compositore italiano noto a livello internazionale che con le colonne sonore dei film di Marco Bellocchio e di altri registi è stato candidato al David di Donatello, ha vinto nel 2013 il Premio Ennio Morricone e nel 2016 il Globo d'oro.

L'Orchestra della Svizzera italiana sarà diretta da Frank Strobel, un riferimento a livello internazionale nell'ambito interdisciplinare di musica e film, dove è impegnato nell'esecuzione delle musiche originali e ricostruite, per la proiezione dei più importanti film muti.