

CITTÀ Suntuoso concerto spirituale del Venerdì Santo. Ci sarà anche la prova generale gratuita il giovedì

Il "Requiem" di Mozart in Collegiata

Il prossimo 30 marzo, l'opera del compositore austriaco, eseguita dall'Orchestra e dal Coro della RSI, tornerà a decorare la "cattedrale" dei bellinzonesi abbellita dal nuovo impianto a LED inaugurato ufficialmente ieri. E in futuro potrebbero essere proposti altri eventi.

di MAURO GIACOMETTI

«Abbiamo mantenuto la promessa: l'OSI non ha abbandonato la Collegiata e ripropone anche quest'anno e quasi sicuramente per gli anni a venire il Concerto spirituale del Venerdì Santo». È con queste parole che **Denise Fedeli**, direttore artistico e amministrativo dell'Orchestra della Svizzera italiana, ha presentato un appuntamento concertistico, dal 2013 diventato uno dei più attesi dai bellinzonesi. Allora, i lavori nella Cattedrale di Lugano, fecero spostare orchestra e coro dell'OSI a Bellinzona, con un concerto reso memorabile anche per la diretta televisiva. Con la conclusione del restauro in Cattedrale o l'apertura del LAC c'era infatti il pericolo che l'appuntamento in Collegiata si perdesse. Ma, come ha spiegato la stessa Fedeli e il capodicastero cultura cittadino **Roberto Malacrida**, Bellinzona non poteva perdere un evento di tale portata, artistica e spirituale. «La Città ha incrementato il suo contributo in strutture e uomini per complessivi 70 mila franchi di valore», ha precisato Malacrida. «Il nuovo contratto di sponsorizzazione inaugurato dal gennaio di quest'anno con BancaStato e il sostegno degli Amici dell'Orchestra della Svizzera italiana (AOSI) ci ha permesso di continuare a proporre questo appuntamento, che è diventato una tradizione, e magari di prevederne altri», ha aggiunto Fedeli, ribadendo il concetto che Orchestra e Coro della Svizzera italiana si sono trovati benissimo nella Collegiata di Bellinzona. Tanto più, come ha aggiunto alla presentazione del concerto ieri a Palazzo Civico **don Pierangelo Regazzi**, che il "Requiem" di Mozart, in programma venerdì 30 marzo, potrà usufruire appieno del nuovo impianto di illuminazione a LED.

Nuove luci a LED

E a proposito d'illuminazione sempre ieri, in serata, in una cerimonia pubblica, seguita da un centinaio di persone e decorata dalle note dell'organo Antegnati suonato dal maestro Andrea Pedreazzini, è stato inaugurato il nuovo impianto a luci LED installato nella Collegiata. Il capodicastero Christian Paglia, con una certa soddisfazione, ha illustrato e "diretto" l'applicazione delle luci che danno alla chiesa parrocchiale di Bellinzona decisamente una nuova immagine che andrà a valorizzare un patrimonio religioso e artistico già riconosciuto a livello nazionale. Presente anche il Municipio quasi in corpore, con il sindaco Mario Branda che ha voluto ribadire come la Collegiata rappresenti un punto di riferimento imprescindibile per i bellinzonesi, credenti e non. L'impianto, costato circa 400 mila franchi e finanziato interamente dalla Città, proprietaria della chiesa, permette una modulazione con cinque regie: dalla luce di servizio a quella, sontuosa e solenne, che illumina a giorno le tele, gli affreschi, le statue e gli angoli finora nascosti e ugualmente da apprezzare, insieme alla spiritualità e alla suntuosità dell'edificio religioso.

Il testamento di Mozart

Tornando al concerto, l'Orchestra diretta da Markus Poschner e il Coro guidato da Andrea Marchol, si presentano a Bellinzona in grande spolvero. Sul palco appositamente allestito attorno all'altare della Collegiata saranno 39 i musicisti e 36 i coristi che si cimenteranno su spartito e libretto del Requiem mozartiano (catalogata come Messa da Requiem in Re minore K 626), una sorta di testamento del composito-

re austriaco morto prima di completare l'opera a soli 35 anni, nel dicembre del 1791. All'orchestra e al coro si aggiungeranno i solisti Brigitte Geller (soprano), Theresa Kronthaler (mezzosoprano), Louis Olivares Sandoval (tenore) e Torben Jürgens (basso). Da sottolineare - ed anche questa è oramai una tradizione - che il concerto del Venerdì Santo a Bellinzona verrà proposto in diretta dalla RSI su Rete Due.

Prevendita aperta da oggi

Alle prove generali di giovedì 29 marzo, sempre alle 20.30, sarà possibile assistere gratuitamente, previa prenotazione e fino ad esaurimento dei posti (circa 400 quelli a disposizione). La prevendita dei biglietti al prezzo d'entrata unico di 50 franchi si apre invece oggi, 27 febbraio, e viene organizzata dall'Ufficio turistico di Bellinzona a Palazzo Civico (tel. 091/825.21.31), che si occuperà anche della gestione dei biglietti gratuiti per le prove generali di giovedì. Questi gli orari della prevendita: per telefono 13.30 - 17.30; allo sportello 9.00 - 12.00 / 13.30 - 17.30.