

**PEER GYNT**

## La magia di Grieg nei concerti OSI per le scuole

■ Troll, folletti, animali, foreste e paesaggi nordici saranno al centro della nuova edizione dei concerti per le scuole proposti dall'Orchestra della Svizzera italiana al LAC dal 3 al 9 maggio.

Sarà infatti il Peer Gynt nella versione di Edvard Grieg - che vedrà sul palco insieme all'OSI, diretta da Philippe Béran, gli studenti dell'Accademia Teatro Dimitri e la presentatrice Carla Norghauer - a stupire e affascinare i quasi 8.000 bambini di scuola elementare provenienti da tutta la Svizzera italiana che parteciperanno ai concerti.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del programma di mediazione culturale LAC edu e culminerà nel concerto gratuito per famiglie in programma il 13 maggio, giorno della Festa della mamma, sempre al LAC. Sono previste due repliche, alle 15 e alle 17 con entrata gratuita ma prenotazione obbligatoria compilando il modulo sul sito dell'OSI ([www.osi.swiss](http://www.osi.swiss)) o scrivendo a [osi@osi.swiss](mailto:osi@osi.swiss) entro il 27 aprile.

Anche quest'anno, grazie alla collaborazione con la Comunità tariffale Arcobaleno, che mette a disposizione biglietti speciali per raggiungere il LAC con i mezzi pubblici, saranno oltre 3.200 i bambini che sfrutteranno questa possibilità.

«Questi concerti sono un evento straordinario, cui teniamo moltissimo - ha sottolineato **Denise Fedeli**, direttrice artistico-amministrativa dell'OSI - anche perché sono un'occasione unica per i bambini di conoscere il LAC, di avvicinarsi alla musica classica dal vivo e di vedere persone in carne e ossa che si esibiscono in danze e acrobazie. Speriamo che l'esperienza non finisca con il concerto ma possa essere poi approfondita in classe». I concerti - ha detto anche **Oliviero Giovannini**, fra gli ideatori della coreografia - danno la possibilità rara agli studenti dell'accademia Dimitri di esibirsi accompagnati da un'orchestra».

Il dramma picaresco Peer Gynt, scritto nel 1876 da Henrik Ibsen, narra le vicende di Peer Gynt, che intraprende un lungo viaggio in mondi fiabeschi ma anche reali, per fuggire dal proprio destino e cercare se stesso. L'OSI eseguirà gli 8 brani dalle musiche di scena Suite 1 e 2 scritte da Grieg.

**G.REC**