

GENNAIO 2019

Quattro concerti con OSI e solisti all'Auditorio

■ Il nuovo anno dell'Orchestra della Svizzera italiana inizierà con quattro appuntamenti all'Auditorio Stelio Molo RSI di Lugano per la mini rassegna «OSI in Auditorio». Tre i concerti nella formula *Play&Conduct* che presenta un grande solista - Yuri Bashmet, Jörg Widmann, Sergej Krylov - nella duplice e anche triplice veste di solista-direttore d'orchestra e compositore (nell'ambito dei Concerti RSI). Infine Markus Poschner, direttore principale dell'OSI, accompagnerà il pianista italiano Andrea Bacchetti.

Protagonista giovedì 10 gennaio 2019 sarà Yuri Bashmet, un'autentica leggenda del suo strumento, la viola. Bashmet esegue due rare composizioni per viola e orchestra di Max Bruch, la *Romanza* e il piccolo *Concerto per clarinetto, viola e orchestra*, incorniciate fra l'estremo capolavoro per 23 archi di Richard Strauss, *Metamorphosen* e la *Sinfonia Classica* di Prokof'ev. Giovedì 17 gennaio il clarinetista tedesco Jörg Widmann si presenterà anche nella veste di compositore. Verranno eseguiti prima la sua ouverture *Con brio* e poi il sestetto *180 beats per minute* insieme a sei solisti provenienti dalle prime parti dell'OSI. Widmann ha scelto come concerto solistico il primo di Carl Maria von Weber, che precederà la *Prima sinfonia* di Felix Mendelssohn. Giovedì 24 gennaio il violinista Sergej Krylov interpreta e dirige *Fratres* di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Antonín Dvořák e il *Concerto in mi minore* di Mendelssohn. Giovedì 31 gennaio Markus Poschner e l'OSI accompagneranno il pianista italiano Andrea Bacchetti nel *Concerto in do maggiore KV 503* di Mozart. Il programma sarà completato da due opere di Beethoven: l'ouverture *Coriolano* e la *Prima sinfonia*. Prevedite di biglietti e abbonamenti alla biglietteria del LAC e tramite Ticketcorner.