

G|30

 LUGANO
AUDITORIO RSI

20.30

Alla sorgente del classicismo

Un viaggio alla sorgente del classicismo musicale. È quanto propone OSi in Auditorio nel quarto e ultimo appuntamento in cartellone. Guidata dal direttore e clavicembalista russo Maxim Emelyanychev (*nella foto*), l'Orchestra della Svizzera italiana si cimenta con il *Concerto in re maggiore* di Haydn (caratterizzato da una particolare freschezza melodica e da armonie raffinate) e una sorprendente *Sinfonia op. 36* del compositore moravo Vranický. A dare il «la» al viaggio nella capitale del classicismo musicale, Vienna, un capolavoro cameristico: il *Quintetto KV 452* di Mozart con interpreti Emelyanychev al pianoforte insieme alle prime parti dell'OSI: Federico Cicoria all'oboe, Paolo Beltrami al clarinetto, Zora Slokar al corno e Mathieu Brunet al fagotto. **Replica venerdì 31 gennaio alle 20.30 nella chiesa di San Biagio a Bellinzona.**