

## ***La classica si confronta con il pop***

**G|26**

 LUGANO  
LAC

20.30

Elettrizzante apertura della stagione dei concerti OSI al LA: il grande repertorio classico si confronta con il pop contemporaneo. Johannes Moser (*foto*) esplora l'anima dei due violoncelli: l'acustico e l'elettrico. L'OSi verrà diretta da Alexander Vedernikov, ben conosciuto anche a Lugano e attualmente direttore musicale dell'Opera nazionale danese di Copenhagen. Vedernikov ha scelto nella seconda parte della serata la grande *Sinfonia in re minore* di César Franck, la più importante sinfonia francese dopo la *Fantastique* di Berlioz, che manca dai programmi dell'OSi da dieci anni. Nella prima parte del concerto invece accompagnerà Moser in un classico del tardo romanticismo, il virtuosistico *Primo concerto* di Camille Saint-Saëns, seguito da un salto nel XXI secolo: la prima esecuzione svizzera di un pezzo per violoncello elettrico del compositore contemporaneo messicano Enrico Chapela Barba, *Magnetar*.