

Casanova torna a Lugano nella commedia di Guido Calgari

Osi e Coro Rsi interpretano un'opera del 1938

Un concerto straordinario – giovedì 28 novembre alle 20.30 al Palazzo dei congressi cittadino – ricorda la prima esecuzione della commedia lirica «Casanova e l'Albertolli» che il 1° ottobre 1938 aprì la Fiera Svizzera di Lugano. Un «Festspiel» a sfondo patriottico che voleva tessere l'elogio del ticinese laborioso e artista attraverso la storia d'amore fra l'Albertolli e la bella Lucia. Un rapporto contrastato nientemeno che dal celebre Giacomo Casanova, durante il suo soggiorno a Lugano del 1769.

Guido Calgari (1905-1969) – letterato e promotore culturale di primo piano, responsabile dal 1933 al 1941 del Radiotea-

tro – scrisse il testo, che si conclude con un coro inneggiante a «Sacra terra del Ticino». La musica fu affidata al solettese Richard Flury (1896-1967), che offrì al friborghese Edouard Favre (1872-1946) il lavoro di strumentazione.

Nel 50.mo della scomparsa di Calgari, l'esecuzione in forma di concerto dell'opera è affidata a Diego Fasolis, alla guida dell'Orchestra della Svizzera italiana e del Coro della

Radiotelevisione svizzera. Tra gli interpreti: Carlo Alemanno (tenore), Lavinia Bini (soprano) e Mattia Olivieri (baritono).

Entrata libera fino a esaurimento dei posti; ritiro dei biglietti dalle 19 alla cassa del Palazzo dei congressi.