

# G|16

LUGANO 20.30  
AUDITORIO RSI

## ***OSI e Leleux, tributo a Haydn***

Il secondo concerto della mini rassegna *OSI in Auditorio* vede l'Orchestra della Svizzera italiana affiancata da uno dei maggiori oboisti contemporanei, François Leleux, nel doppio ruolo di direttore e solista. Il celebre musicista francese debutta a Lugano con l'OSI proponendo un omaggio a Franz Joseph Haydn attraverso l'esecuzione di opere non solo del grande compositore classico austriaco ma anche di suoi ammiratori moderni (Brahms) e contemporanei (Schnelzer). Di Haydn viene eseguita, fra le altre pagine, la *Sinfonia n. 82* detta «L'orso», composta per i concerti della Loge Olympique di Parigi. Non mancano le famose *Variazioni per orchestra* di Brahms su un tema che si rifà a un antico Corale di San Antonio che a quei tempi, era il 1873, si pensava fosse stato scritto da Haydn. Anche il primo brano in scaletta, *A Freak in Burbank*, composto dallo svedese Albert Schnelzer, è ispirato a Haydn. Il suo tema però è contemporaneo, perché ritrae l'infanzia di un'artista bizzarro, il regista Tim Burton, nella sua città natale, Burbank in California. Un brano a metà strada fra *Beetlejuice* e *l'Apprendista stregone*.

**Replica venerdì 17 gennaio  
alle 20.30 nella chiesa di San Biagio  
a Bellinzona.**